

ADUBTA

VINTAGE SOUND SPECIALIST

ROCKSTEADY · REGGAE · DUB · AND MORE



FOTO · BERNHARD FEYRSINGER

aDUBta ist Andi Bauer aus Utting am Ammersee: Schlagzeuger, Produzent, Dub-Mixer und Grafiker. In seinem Attic Roots Studio baut er Reggae-, Rocksteady- und Dub-Riddims von Grund auf, von Hand gespielt. Mit seiner Band, den Black Oak Roots Allstars, spielt er Riddims, Singles und Alben ein; seine Produktionen erscheinen u. a. auf F-Spot Records und Echo Beach – zuletzt das Album „Fullness“ mit Marcus I und ein Remix für Horace Andy. Seine Release-Liste zählt 77 Veröffentlichungen seit 2006.

AKTUELL



CARIBBEAN SERENADE

Roots Organisation meets aDUBta & The Black Oak Roots Allstars

LP + digital · F-Spot Records · Release 16.10.2026

Sechs Instrumentals, jedes mit eigenem Dub: Martin Mayr (Roots Organisation) hat die Stücke geschrieben und arrangiert und spielt Saxophon und Flöte – warme Bläasersätze über dem Rocksteady-Fundament der Black Oak Roots Allstars. Produziert von aDUBta im Attic Roots Studio, analog von der ersten Aufnahme bis zum Mix; jeder Dub live an einem Tascam 388 gemischt.

[Bestellen ↗](#) · [Onesheet für Presse & Radio ↗](#)

PRESSESTIMMEN

„Hört man die Scheibe ohne Zusatzinformationen, würde mit dem dargebotenen Sound vermutlich nicht ein Ort wie Utting am Ammersee assoziiert werden. (...) Ich freue mich sehr auf die nächsten 20 Jahre mit Musik von Adupta.“

Bass Come Save Me · 26.04.2023 · zu „Sounds From The Attic“

„It is a quintessential dub reggae offering, one that will satisfy even the most finicky reggae purist.“

„Dub-Reggae wie aus dem Lehrbuch – das stellt selbst die pingeligsten Reggae-Puristen zufrieden.“

Goldmine · TONE Scott · 15 notable single-only releases for 2024 · zu „Heavy Manners“

„... riddims that take you straight back to reggae's golden era. Yes, the sound leans heavily into that old-skool roots vibe, but it never feels forced.“

„... Riddims, die dich direkt in die goldene Ära des Reggae zurückversetzen. Ja, der Sound lehnt sich stark an den Old-School-Roots-Vibe an – wirkt aber nie gezwungen.“

Reggae Vibes · Mr.T · 04.05.2026 · zu „Fullness“

„Der satte Sound kann sich im Vergleich zu anderen namhaften und großen Studios durchaus hören lassen. (...) Der Einsatz von Live-Instrumenten ist organisch und unüberhörbar.“

dubblog.de · Ras Vorbei · 28.12.2023 · zu „Cut A Wire Showcase“

LIVE & BOOKING

aDUBta kommt als **Producer-Showcase** – als DJ-Set, als Live-Dub-Set am MIDI-Controller oder ganz analog am Mischpult mit Federhall und Delay, auf Wunsch mit Sängern und Instrumentalisten wie Marcus I, Longfingah, Martin Mayr (Roots Organisation) oder Isayah. Dazu DJ-Sets mit Platten, passend zum Anlass. Technische Details auf Anfrage.

KONTAKT

Andi „aDUBta“ Bauer · aDUBta Music
Attic Roots Studio · Utting am Ammersee
info@adubta-music.de · +49 175 4028480

LINKS

www.adubta-music.de
linktr.ee/adubta
instagram.com/adubta_music

Fotos in Druckqualität, Logos und diese Presseinfo im Download-Ordner · Abdruck der Fotos mit Fotonachweis (Credit im Dateinamen) · Zitate kursiv darunter: eigene Übersetzung · Stand 10/2026